

Representar amb rigor els processos reproductius en la ficció

Incorporar l'assessorament de professionals de la salut en l'elaboració de guions audiovisuals sobre processos reproductius com la menstruació, l'embaràs o el part; promoure la presència de les experiències més invisibilitzades com ara la infertilitat, el dol perinatal, el postpart o la menopausa; i evitar clixés i caricaturitzacions a l'hora d'incorporar aquestes realitats a la ficció són algunes de les recomanacions ètiques elaborades per investigadores de la Universitat de Lleida (UdL). S'emmarquen en el projecte de recerca *Maternitats en pantalla: representació del procés reproductiu en la ficció espanyola contemporània* [

/sites/materscreen/es/], finançat per l'Agència estatal d'investigació del Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats. [\[Ampliar notícia\]](#) [<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/Representar-amb-rigor-els-processos-reproductius-en-la-ficció>]



Part de l'equip en la jornada de cloenda / Foto: Premsa UdL

Text: Premsa UdL

M É S

[Web del projecte Materscreen](#) [/sites/materscreen/es/]

[Materscreen Database](#) [<https://materscreendatabase.udl.cat/ca/>]

NOTÍCIES

'Materscreen', primera base de dades d'obres audiovisuals sobre la maternitat [<https://www.udl.cat/ca/serveis/oficina/Noticies/Materscreen-primera-base-de-dades-dobres-audiovisuals-sob>]

INFORMACIÓ :

RELACIONADES :